

Conférence  
Dominique Hutin

## DO YOU SPEAK WINE ?

Les mots du vin,  
une langue vivante au goût de l'époque.



De 1100 à 2019, une somme de représentations de l'histoire du vin, de son évolution, de ses techniques, qui suivent le fil des mutations de l'œnologie et des aspirations de la société.

Si certaines époques ont invité à prendre des postures savantes, lourdes de termes empesés, d'autres, peut-être parce que « le mot juste est celui qui est au plus près du naturel » ont accouché d'un bréviaire plus libre, voir déluré.

De « Caudalies », à « torchabilité »  
en passant par « Se goudronner le vestibule »,  
le vin a la langue bien pendue.

Analytique, poétique ou argotique,  
pas besoin de passer le langage du vin au carbone 14,  
il a l'âge de ses artères.

Durée	1h15 environ
Iconographie	30 images, 2 vidéos
Moyens nécessaires	Pupitre, vidéo projecteur, écran (ou mur blanc), micro (selon la typologie des lieux)



## Bio

Dominique Hutin n'est pas né journaliste.

Il endosse d'abord les costumes de manœuvre à l'usine, d'informaticien, de chef de projet formation, d'antiquaire, d'intermittent du spectacle ... avant de créer « **AOC, Agitation œnologique & culinaire** » dans les années 90 pour tordre l'univers de ce qui se mange et se boit au fil d'interprétations personnelles (« **Ciné-Cépages** », « **Allez vous faire boire !** » ...).

Des faits et méfaits qui l'amènent dès 2003 à écrire dans des revues aux univers variés (L'Express, Cartier Art Magazine, L'Équipe Mag', ...) ou spécialisées cuisine et vin (Régal, Étoile, 12°5, ...), de sillonner les restaurants avec la casaque du **Fooding**, de taper pleine lucarne à **Cuisine TV**.

Installé depuis 2006 à Agon-Coutainville, Manche, il continue de mâcher le papier de la presse écrite, de raconter le vin sur **France Inter** depuis 2010 (**On va déguster**, avec **François-Régis Gaudry**) ... et d'écrire une saga dont l'encre n'est pas encore sèche. Celle du vin et de ses périphéries.

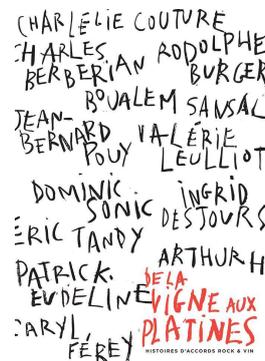
---

## Ouvrages, collaborations



### Grand cru déClassé

Appellation Charlie / Hari-Kiri contrôlée  
Gérard Descambre & Dominique Hutin  
Préfaces : Jean Teulé & Fabrizio Bucella  
Éditions de l'Épure  
Novembre 2018



### De la vigne aux platines

Histoires d'accords rock & vin  
Fabien Korbendau et Christophe Mariat (Collectif)  
Éditions de l'Épure  
Octobre 2017

Twitter @hutin1v2v

Facebook @DominiqueHutin  
@Dominique.Hutin.Bis

Instagram @hutin1v2v

a-o-c@bbox.fr - 06.22.75.47.88

